

# 万头安格斯肉牛良种繁育场项目 环境影响评价公众参与说明

内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司

2022年3月

## 目 录

1 概述.....	3
2 首次环境影响评价信息公开情况.....	4
2.1 公开内容及日期.....	4
2.2 公开方式.....	6
2.3 公众意见情况.....	6
3 征求意见稿公示情况.....	7
3.1 公示内容及时限.....	7
3.2 公示方式.....	9
3.2.1 网络.....	9
3.2.2 报纸.....	10
3.2.3 张贴公告.....	13
3.3 查阅情况.....	13
3.4 公众提出意见情况.....	13
4 其他公众参与情况.....	14
5 公众意见处理情况.....	15
6 其他.....	16
7 诚信承诺.....	17
8 附件.....	18

# 1 概述

公众参与的目的是让本项目通过环境影响评价工作更加民主化和公众化，让公众特别是受本项目直接影响的人群充分了解该建设项目的意义，对区域发展的作用和可能给当地社会经济特别是环境方面带来的正面和负面影响，让公众充分发表自己的意见并表明对建设项目的态度，使环评工作更为完善，更好的反映公众的具体要求并反馈到工程设计的环境管理中，为工程建设和环境保护主管部门决策提供参考意见。

2021年7月6日，建设单位在突泉县人民政府网首次环境影响公示材料。首次环境影响评价信息公开公告主要介绍了项目名称、建设内容等基本情况、建设单位名称和联系方式、环境影响报告书编制单位的名称、公众意见表的网络链接、征求公众意见方式及途径等。在公示期间，建设单位未收到任何群众来电、来信、来访等形式的有关该项目环境影响的意见。

项目环境影响报告书征求意见稿形成后，建设单位分别采用网络、报纸和张贴公告的方式进行同步公开。内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司于2022年3月15日通过张贴公告、网络平台（突泉县人民政府网）的方式向公众公示了拟建项目的征求意见稿全文。2022年3月16日和2022年3月18日在《内蒙古晨报》进行了两次报纸公示。在公示期间，建设单位未收到任何群众来电、来信、来访等形式的有关该项目环境影响的意见。

在本次公众参与调查过程中建设单位通过网络、报纸等多种方式听取项目周围群众的意见，根据公众调查的结果，在两次公示期间均未有公众提出异议，说明万头安格斯肉牛良种繁育场项目的建设得到了当地公众的认可。

## 2 首次环境影响评价信息公开情况

### 2.1 公开内容及日期

根据《环境影响评价公众参与办法》（以下简称《办法》）第九条要求，建设单位应当在确定环境影响报告书编制单位后 7 个工作日内，通过其网站、建设项目所在地公共媒体网站或者建设项目所在地相关政府网站（以下统称网络平台），公开下列信息：

（1）项目名称及概要；（2）建设单位与联系方式；（3）承担评价工作的环境影响评价机构的名称和联系方式；（4）公众意见表网络链接；（5）提交公众意见表的方式和途径；（6）其他。

2021 年 7 月 6 日在突泉县人民政府网向公众公示了拟建项目的环境影响评价第一次公众参与文件。公示具体内容见表 2-1。

表 2-1 首次环境影响评价信息公开内容

## 万头安格斯肉牛良种繁育场项目环境影响评价

### 第一次公众参与调查公示

万头安格斯肉牛良种繁育场项目位于位于突泉县水泉镇光辉村畜牧草场。现根据环境影响评价法和《环境影响评价公众参与办法》(生态环境部令第 4 号)相关要求,向公众公示信息如下:

#### 一、建设项目的名称及概要

**项目名称:** 万头安格斯肉牛良种繁育场项目

**建设性质:** 新建

**建设地点:** 内蒙古自治区兴安盟突泉县水泉镇光辉村畜牧草场

**建设规模及内容:** 内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司总投资 30666.94 万元,在兴安盟突泉县水泉镇建设肉牛规模化养殖项目,繁育场能繁育基础母牛年存栏量 10000 头,年产牛犊 8500 头,出售淘汰母牛 1500 头,出售 6 月龄公牛犊 4250 头,母牛犊 2750 头。厂区总占地面积 614726.92m<sup>2</sup>,主要包括规模化养殖牛舍、肉牛养殖等生产设施和辅助设施及绿化。

#### 二、建设项目的建设单位的名称和联系方式

**建设单位名称:** 内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司

**联系人:** 夏总 **联系方式:** 18848082333

#### 三、公众意见表网络链接

**链接:** <https://pan.baidu.com/s/18LyVY5jnHFWvr75E8lsDLQ> 提取码: xgpg

#### 四、提交公众意见表的方式和途经

本次通过网路方式进行公示,可复制公众意见表网络链接进行查询。

内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司

2021 年 7 月 6 日

## 2.2 公开方式

万头安格斯肉牛良种繁育场项目首次环境影响评价信息公开由建设单位于2021年7月6日在突泉县人民政府网（<http://www.tq.gov.cn/tq/zwgk25/zdlyxxgk55/zdxm/xmjz22/4326067/index.htm>）进行了公示。公示截图见图 2-1。



2-1 首次网络公示截图

## 2.3 公众意见情况

首次环境影响评价信息公开公告主要介绍了项目名称、建设单位等基本情况、建设单位名称和联系方式、征求公众意见的方式及途径等。以便让社会团体及群众了解、参与本建设项目环境影响工作。在公示期间，环评单位和建设单位没有收到群众来电和来信表示反对本项目的建设。

## 3 征求意见稿公示情况

### 3.1 公示内容及时限

根据《环境影响评价公众参与办法》（以下简称《办法》）第十条规定，建设单位应当公开下列信息，征求与该建设项目环境影响有关的意见：

- （1）项目概况；
- （2）主要工程内容；
- （3）征求意见稿公示情况；
- （4）征求意见公众范围；
- （5）公众提出意见的方式和途径；
- （6）建设单位联系方式；
- （7）公众提出意见的起止时间。

建设单位征求公众意见的期限不得少于 10 个工作日。本征求意见稿在环评报告主要内容基本完成后，建设单位于 2022 年 3 月 14 日起，以网络、报纸、张贴公告的方式进行了征求意见稿公示，公示内容符合《办法》中的内容要求；信息反馈时间为 2022 年 3 月 14 日至 2022 年 3 月 25 日。公示时间满足不少于 10 个工作日的要求，符合《办法》中的时间要求。公示具体内容见表 3-1。

表 3-1 征求意见稿环境影响评价信息公开内容

### 万头安格斯肉牛良种繁育场项目环境影响报告书

#### 二次公众参与信息公示

根据《中华人民共和国环境影响评价法》、《环境影响评价公示参与办法》（生态环境部令 第 4 号）规定，现将万头安格斯肉牛良种繁育场项目环境影响评价进行第二次公众参与信息公示，欢迎公众积极参与并提出宝贵意见。

内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司总投资 30666.94 万元，在兴安盟突泉县水泉镇建设肉牛规模化养殖项目，繁育场能繁育基础母牛年存栏量 10000 头，年产牛犊 8500 头，出售淘汰母牛 1500 头，出售 6 月龄公牛犊 4250 头，母牛犊 2750 头。厂区总占地面积 614726.92m<sup>2</sup>，主要包括规模化养殖牛舍、肉牛养殖等生产

设施和辅助设施及绿化。

本次公示主要征求评价范围内公众意见，主要涉及内蒙古自治区兴安盟突泉县。

1、环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径

自公示日起 10 个工作日内，公众可以通过信函、电子邮件或者建设单位提供的其他方式向建设单位函索纸质报告书或通过网络链接获得。

建设单位联系方式如下：

建设单位：内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司

联系人：夏经理

联系电话：18848082333

通讯地址：内蒙古自治区兴安盟突泉县

本项目环境影响报告书征求意见稿：

<https://pan.baidu.com/s/1sqvyyit8eoA0gRaHKPLqtA> 提取码：2p25

2、征求意见的公众范围

项目厂址周边公众。

3、公众意见表的网络链接

[http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024\\_665329.html](http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html)

4、公众提出意见的方式和途径

公示期内，公众可以通过信函、电子邮件或者建设单位提供的其他方式，在规定时间内将填写的公众意见表等提交建设单位，反映与建设项目环境影响有关的意见和建议。

公众提交意见时，请尽量实名方式提交意见并提供常住地址，同时提供有效的联系方式。我单位在未经个人信息相关权利人允许下，不会对公众提交的相关个人信息公开，不会用于环境影响评价公众参与之外的用途。

5、公众提出意见的起止时间

自公示日起 10 个工作日。

内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司

2022 年 3 月 14 日



## 3.2 公示方式

### 3.2.1 网络

根据《办法》第十一条第（一）款要求，万头安格斯肉牛良种繁育场项目征求意见稿公示由建设单位于2022年3月15日在突泉县人民政府网

（<http://www.tq.gov.cn/tq/index/tzgg12/4986011/index.html>）进行了公示。公示截图见图3-1。



图 3-1 二次网络平台公示

### 3.2.2 报纸

根据《办法》第十一条第（二）款要求，“通过建设项目所在地公众易于接触的报纸公开，且在征求意见的 10 个工作日内公开信息不得少于 2 次”，万头安格斯肉牛良种繁育场项目征求意见稿公示，由建设单位分别于 2022 年 3 月 16 日和 2022 年 3 月 18 日在内蒙古晨报进行了项目征求意见稿报纸公示，刊登照片见图 3-2、3-3。

# 阿六叔的坚守

## ——丽江古城的文化印记

清晨,丽江古城渐渐醒来,五一街迎来第一批游人。街畔,阿六叔推开了“恒裕公”古朴的大门——

这是一座“四合五天井”格局的典型纳西民居院落,青瓦屋顶,四角重檐。走进宅院,雕刻精美的木质门窗映照着曾经的辉煌,斑驳暗淡的漆金花纹述说着百余年的风雨……

阿六叔本名李君兴,家中排行老六,朋友们喜欢叫他阿六叔。他身材微胖,穿着对襟褂子,笑容可掬地给客人斟着茶,“恒裕公”这座古宅就是他们四代人的家。

古宅建于1875年,正值茶马古道的兴盛时期。茶马古道是蜿蜒在西南地区崇山峻岭间的重要商道,彼时,阿六叔的曾祖父在此创立了“恒裕公”商号,积累了不菲的家资,建起了这座精美华贵的宅院。

古宅见证了丽江古城的风雨变迁,几经波折却从未易主。改革开放后,常有外商涌入内地,阿六叔记得,有位德国商人出高价购买古宅和正厅六合门上的雕花,被父

亲断然拒绝;1997年,丽江古城申报世界文化遗产成功,一墙之外,不少祖宅易手,庭院出租。阿六叔家门口也少不了“用厚厚的人人民币敲门”的外地商人,而作为古宅掌门人的他如父亲般坚定:不卖!

为何坚守?阿六叔说,除了这座古宅承载了他和家人珍贵的记忆,更重要的是要将这份厚重的文化传承下去,“家族的根,要牢牢保住,保留古宅的原貌,其中的文化价值比金钱更重要。”

正是在这种理念的推动下,2010年,阿六叔决定把老宅打造成恒裕公民居博物馆免费开放,这对于阿六叔来说又是一笔不小的开销。最困难的时候,他一边遭受着邻里的议论与不解,一边和妻子靠着卖一块一块的粑粑,一碗一碗的米线艰难支撑。即便如此,他也没有拆下块砖片瓦拿去换钱,因为在阿六叔看来,保证古宅的“原汁原味”是他对这座宅子、这份文化最大的责任。

2016年,阿六叔的坚守得到

了丽江古城保护管理局的支持,来自政府的拨款资助和保护修缮让这座百年古宅获得了新生与希望。

像恒裕公民居博物馆一样带有丽江元素的文化院落还有许多。近年来,丽江古城保护管理局不断推动文旅融合发展,加强对民族文化的挖掘和弘扬,实施名人故居遗迹修复、人文景观建设和民俗文化展示等项目建设,目前已经打造27个文化院落和12个文化体验点,让一度因过度商业化而受到诟病的丽江古城提升了文化内涵。

“我们要用文化厚度稀释商业浓度。”丽江古城保护管理局副局长张育根表示。

丰富文化内涵,扶持特色产业,离不开资金支持。据悉,政府每年安排丽江古城民族文化保护专项基金,用于古城传统民族文化的挖掘、整理、传承和展示。与此同时,逐步收回古城内政府直管公房铺面的使用权和经营权,支持鼓励传统文化传承与展示,以及具有鲜明丽江元素的产品经营,截至

目前,累计支持公房铺面30间、院落17户。

如今,民族文化在丽江古城的印记越来越深:95岁的民族音乐家宣科坚持每晚八点半自到场,揭开纳西古乐演奏的序幕;75岁的和学光为古老的纳西族歌舞填词,赋予传统文化新的内涵;39岁的和学昌坚持用菊花树皮经十道工序手工制作古老的东巴纸,立志将这项文化遗产传承下去……

在政府与民间共同努力下,保护古城的理念已深入人心,在丽江古城的街头巷尾,随处可见年龄上至退休老人、下至在校学生的古城保护志愿者。当被问及为何选择做志愿者保护古城,一位20多岁的年轻人说:“因为我们生活在这儿,古城是我们的家。”

远处的玉龙雪山高洁神圣,脚下的五花石板古朴素雅,丽江古城里,有一种力量盎然勃发,向上蒸腾;有一种文化,传承有序,生生不息。

据新华社报道

雅俗共赏应成为文艺片的追求

### 从《柳浪闻莺》展现中国美学说起

江南烟雨,戏腔婉转,在商业片随处可见的年代,在电影院看到这么唯美的电影,仿佛一杯清醇的下午茶,惬意舒适。

《柳浪闻莺》改编自茅盾文学奖得主王旭烽的系列小说《爱情西湖》中西湖十景之一,在这个阳春三月,显得恰如其分。影片中无论是对爱情的刻画,还是对中国传统文化元素的运用,对东方色彩的表达和传承,都值得回味。

关于爱情,只要热烈地爱过,就足够文艺与浪漫。

电影讲述了上世纪90年代江南越剧团中两个女生,垂髫和银心,与一个青年画家工欲善之间的情感纠葛。女小生垂髫天资聪颖,花旦银心单纯善良,她们从小在剧团里一起长大,一起唱戏,彼此相知相惜,但两个人的性格是完全不同的,垂髫视戏如命,是典型的艺术家品性。银心则在世事变迁里更有弹性,也更有生命力。

工欲善这个角色的出现打乱了原本的平衡。

感情是自私的,也是富有侵略性的。两女一男的情感,到头来终究会有人被辜负,有人人受伤,这是必然的结局。

“为艺痴,为爱狂”就是三位男女主的写照。或许,对于他们来说结局是否圆满并不重要,重要的是在过程中燃烧自己。热烈地爱过这件事本身,就足够文艺和浪漫。

“桃花扇”是贯穿整个故事的最大线索,扇子作为传统文化元素之一,也是影片中最为重要的道具,推动叙事的同时也成为了主人公情感发展变化的物化意象。

越剧《梁山伯与祝英台》中,梁山伯



◆《柳浪闻莺》剧照。

用扇遮挡,祝英台用扇既是暗示又掩饰内心的羞涩;影片中的桃花扇,工欲善与垂髫初遇时,则是工欲善赠予垂髫的定情信物,是遮掩和暧昧。虽然是定情,但对于垂髫来说,爱情固然重要,但是姐妹更重要,舞台更重要。

她不是为了爱情就放弃事业的人,并且她也知道,她和工欲善没有办法过世俗的平淡生活。所以,垂髫与工欲善的情感发展,正如第一次借扇,第二次还扇,第三次送扇,第四次退扇,无疾而终。

东方色彩美学的审美意趣在影片中得到体现。“太美了”是存在很多影迷评价中的一个关键词,女子湖畔,蒙蒙的烟雨中,隔着扇子,男女主一个眼波流转,一个眉目含情,营造出独一无二的江南氛围感。中国式美学,一下子能

情的展现,让影片有了不一样的影像质感。这种质感仿佛穿过眼睛,散发出杭州西湖湿漉漉的雨的味道。一切的感受,都变得非常具象,包裹着人的五官,翠绿、青绿、墨绿、潮湿、黏腻、浪漫、温柔、敏感、暧昧,赏心悦目,回味无穷。

可圈可点的地方太多,除了以上提到的对情的刻画,对中国传统文化元素的使用,以及对东方色彩美学的表达,还有矜持克制的台词、婉转入骨的配乐、流畅唯美的运镜以及演员契合的表演……都为这部电影增色不少。

好的文艺片其实应该做到雅俗共赏。既有导演的个人表达,又能让大多数人看懂,看明白,领悟到要表达的东西,这才是文艺片的最高境界。某种程度上,《柳浪闻莺》做到了雅俗共赏。从叙事层面,很流畅、很通俗,也很容易看懂。从画面呈现,戏曲元素的运用,包括拍摄手法上,是艺术的,有高度的审美自觉性,展示了中国美学。

据《新民晚报》报道

### 万头安格斯肉牛良种繁育场项目环境影响报告书征求意见稿公示

1. 环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径  
自公示日起 10个工作日内,公众可以通过信函、电子邮件或者建设单位提供的其他方式向建设单位索取纸质报告书或通过网络链接获得。  
建设单位联系方式如下:  
建设单位:内蒙古绿丰农牧科技有限公司  
联系人:夏梓博  
联系电话:18848062333  
通讯地址:内蒙古自治区兴安盟突泉县  
本项目环境影响报告书征求意见稿:https://pan.baidu.com/s/1sqyVY1f6cAgQhRahHPLqLA  
标识码:2p25  
2. 征求公众意见的范围  
项目厂址周边公众。  
3. 公众意见表的网络链接

http://www.mee.gov.cn/xqgk/2018/01/201810/20181024\_666329.html  
4. 公众提出意见的方式和途径  
公示期间,公众可以通过信函、电子邮件或者建设单位提供的其他方式,在规定时间内将填写的公众意见表等提交建设单位,反映与建设项目环境影响有关的意见和建议。  
公众提交意见时,请尽量实名方式提交意见并提供常住地址,同时提供有效的联系方式。我单位在未获个人信息相关权利人允许下,不会对公众提交的个人信息公开,不会用于环境影响评价公众参与之外的用途。  
5. 公众提出意见的起止时间  
自公示日起 10个工作日内  
内蒙古绿丰农牧科技有限公司  
2022年3月14日

图 3-2 征求意见稿第一次公示

# 文学经典,如何立于舞台之上

文学IP和舞台艺术之间如何实现良性互动?如何掌握二次创作的核心密码,将文学精髓立于舞台之上?

近年来,江苏舞台和经典文学作品频频擦出“火花”,一批文学经典经过创新性转化,以话剧、儿童剧、戏曲等艺术形式立体地呈现在江苏舞台上。多元化的艺术呈现,让人们从另一角度感受到了文学经典焕发出的强大生命力,也为舞台创作提供了更多可能性。

## 佳作迭出,文学“流量”为舞台注入活力

京剧《青衣》、舞剧《红楼梦》、儿童剧《青铜葵花》、话剧《人世间》、昆曲《世说新语》……江苏舞台上,近些年对文学作品的改编已蔚然成风。这些舞台作品,不仅取得了艺术上的创新与突破,而且其中所呈现的灵动开放的叙事视角、鲜明生动的人物形象,富有现代感的舞台样式,都给观众带来了文学之外全新的审美体验。

5年时间里,江苏大剧院将“目光”投向了多部文学经典——毕飞宇的《青衣》、黄蓓佳的《野蜂飞舞》、中宣部“五个一工程”奖获奖作品《因为爸爸》以及中国古典四大名著之一《红楼梦》等。尽管同为小说,但几部作品艺术转化的形式却迥然不同。《青衣》因为塑造了“戏痴”筱燕秋的艺术形象,被改编成了京剧;《野蜂飞舞》的故事新颖动人,被改编为舞台剧,充分彰显其情节优势;

## 激发古典诗词的时代魅力

希望有更多优质的内容、精彩的创意、活化的手段被应用到文化记忆赓续传播之中,进一步推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展

近年来,中华优秀传统文化的传播方式不断创新,古典诗词从文献与书本中走上荧屏,以生动新颖的方式走向大众,最近开播的《2022中国诗词大会》便是其中代表。

古人曾说“不学诗,无以言”,古典诗词是中华优秀传统文化之思想观念、人文精神、道德规范的重要载体,是世界了解中华文明的一扇窗口。做好古典诗词的当代传播,让古典诗词与时代同行,对赓续文化根脉、讲好中国故事有重要意义。

古典诗词的生命力穿越时空经久不衰,其中原因除了文辞韵律之美,还在于常读常新的文化内涵以及真切动人的情感体验。这也意味着,这份共情是助推古诗传播的重要入口。《2022中国诗词大会》选取的“少年”“出发”等节目主题词,搭建出一个个联接千载、沟通古今的通道,让古典诗词的美学内涵走进当代人的审美世界。

当前,数字技术的进步和媒体融合的环境为中华优秀传统文化提供更多元的展示路径,更广阔的传播空间。期待看到更多节目在古典诗词传播与立体沉浸、影像互动等视听技术的结合方面进行更深入的思考和更具新意的探索,让古典诗词走入更多人的视野。

文化传承必须注重与时俱进,如何在内容至上、深挖内涵的前提下用好用活新技术,准确生动地提炼、展示中华优秀传统文化,是我们需要在传播实践中持续探讨的话题。希望有更多优质的内容、精彩的创意、活化的手段被应用到文化记忆赓续传播之中,进一步推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

据《人民日报》报道



◆京剧《青衣》。

《因为爸爸》讲述烈士遗孤的成长历程,以情动人,因此被改编为声乐套曲;《红楼梦》早有1987版电视剧、经典越剧等“珠玉在前”,所以我们尝试以舞剧形式进行演绎,找到一条通向经典名著的新路径。”江苏大剧院总经理廖屹对记者说。

在廖屹看来,不同的艺术思路决定了不同的改编形式,而这些剧目在市场上得到的良好反馈,恰恰说明了深邃的文学赋予了舞台艺术巨大的魅力。“经典文学与舞台之间是相辅相成、相互助

力的。经典文学作品改编成舞台剧,凭借自身的强大号召力,极大地带动了演出市场的热情,成为了吸引观众的“流量”。而舞台作品通过对文学内在精神的演绎,实现了对文学作品的弘扬。”

## 致敬经典,将文学精髓浓缩在舞台之上

文学作品和舞台艺术是两种截然不同的艺术形式,呈现载体、创作技巧、审美标准都有着很大差异,要在短短两个小时左右,将文学作品之“魂”立于舞

台之上,这是每一位改编者在创作中面临的共同难题。

获得茅盾文学奖的小说《人世间》分上中下三卷,共115万字,作家梁晓声手写8年才创作完成。书中描写了中国近半个世纪以来的时代变迁以及百姓生活的巨大变化,叙事时间跨度大,林林总总人物多达100多位。对于改编成话剧的想法,梁晓声一开始并不认同,“当时我是坚决反对的,电视剧几十集才能装进去的内容,你话剧三个小时怎么装得进去?”

事实也确实如此,这部百万字的小说,三代人几十年的光阴,压缩在三个小时内,是话剧剧本改编时遭遇到的最大挑战。编剧苑彬采用多散点、多时空、多段落的方法构建剧本,着力挖掘人物的心理冲突,以求在剧场的三个小时内形成更大的戏剧冲突。他决定以周秉昆为叙述者,串联起相关人物和事件,形成舞台叙述的焦点,让观众产生共情共鸣。

2021年5月,话剧《人世间》成功首演。有观众留言:话剧《人世间》有着弥足珍贵的审美体验,它把文字形象化、立体化,让年轻群体对中国改革开放后的历史进程有了更为直观的认知。而这样一部舞台作品最终也获得了梁晓声的认可,首演之夜,梁晓声在舞台上动情地说:“话剧曾带给人类最丰富的表演与观赏,能提供最直接交流的机会,可以说人类不灭,话剧剧就应该永存。”

据《新华日报》报道

## 山西吕梁商代墓葬出土特殊形制青铜短剑



◆出土的特殊形制青铜短剑。

山西省考古研究院供图

记者15日从山西省考古研究院获悉,考古工作者在山西省吕梁市离石区信义镇后石村清理发掘出38座商周时期古墓葬,两座为商代墓葬。其中,编号为M32的商代墓葬是目前在晋陕高原黄河两岸发现规模最大、等级最高的商代墓葬。出土的特殊形制青铜短剑为国内首次发现,是近年来晋陕高原商代考古的重要突破。

本次发现的墓葬群,位于后石村东北,当地人称“中和堰”。据介绍,该区域在早年的文物普查中已有线索,曾采集到庙底沟二期、商、东周时期陶片,当时登记为“后石村遗址”。2020年4月至6月,为配合国道209线改线工程建设,山西省考古研究院会同吕梁市文物考古研究所,联合对工程用地范围内勘探发现的38座古墓葬进行了抢救性考古发掘,其中36座为东周时期墓葬,两座商代墓葬分布在墓地西南部,编号分别为M32、M21。

该项目负责人、山西省考古

院。

该墓葬出土的青铜短剑与陶罐、陶盆、三足瓮3件陶器形制都很特别,可比较的同类型器型较为少见。陶罐,小口矮颈圆肩,通体装饰绳纹,与之类似的小口罐多见于李家崖文化分布区。陶盆,平底敞口,器壁厚薄不均,有明显的泥条盘筑痕迹,腹部先通体装饰竖向绳纹,后又在修整器壁时大部分被抹掉。三足瓮与李家崖文化同类器相比,瓮足与器身交接处弧度较平缓,转折不明显。特别是青铜短剑的镂空剑柄、柳叶形剑身,有浓郁的北方草原文化气息。目前可见与之形制最接近的有两件,均是在俄罗斯东北部的雅库特地区采集所得。

赵辉分析说,从墓葬规模来看,M32墓葬墓主人很有可能是吕梁山土著集团的最高级别的贵族。墓葬檸室上半部分明显的火烧痕迹、墓主人遭严重扰动等暴力毁墓现象,揭示了该区域多元文化背景下的复杂政治形势;其近方形的墓葬形制,为了解该区域高等级墓葬特征提供了新启示。

据《光明日报》报道

## 万头安格斯肉牛良种繁育场项目环境影响报告书征求意见稿公示

1. 环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径  
自公示日起10个工作日内,公众可以通过信函、电子邮件或者建设单位提供的其他方式向建设单位索取纸质报告书或通过网络链接获得。  
建设单位联系方式如下:  
建设单位:内蒙古绿丰农牧科技有限公司  
联系人:夏经理  
联系电话:18848082333  
通讯地址:内蒙古自治区兴安盟突泉县  
本项目环境影响报告书征求意见稿编号:http://pan.baidu.com/s/1R8WY1H5oA0gRsaHCP1q1A  
提取码:2p25
2. 征求意见稿的公众范围  
项目:周边公众。
3. 公众意见表的网络链接

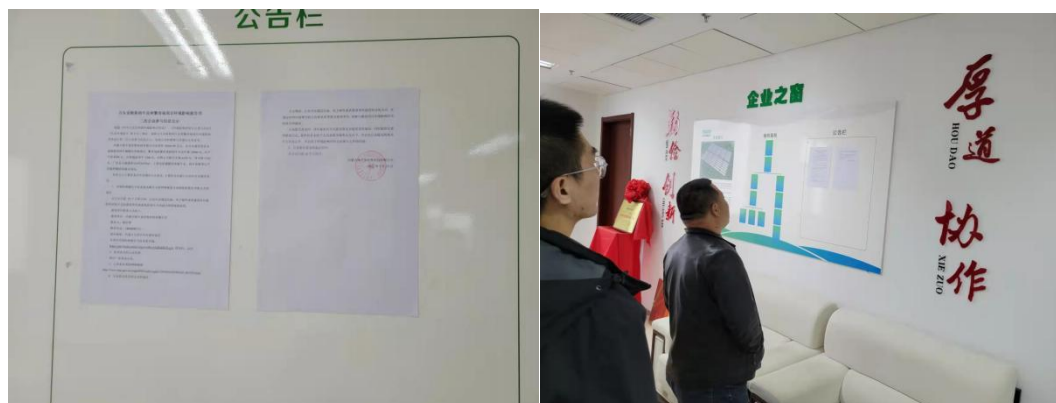
4. 公众提出意见的方式和途径  
公示期间,公众可以通过信函、电子邮件或者建设单位提供的其他方式,在规定时间内将填写的公众意见表等提交建设单位,反映与建设项目环境影响评价有关的意见和建议。  
公众提交意见时,请尽量匿名方式提交意见并提供常住地址,同时提供有效的联系方式。我单位在未获个人信息相关权利人允许下,不会对公众提交的个人信息公开,不会用于环境影响评价公众参与之外的用途。
5. 公众提出意见的起止时间  
自公示日起10个工作日

内蒙古绿丰农牧科技有限公司  
2022年3月14日

图 3-3 征求意见稿第二次公示

### 3.2.3 张贴公告

2022年3月15日，内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司对万头安格斯肉牛良种繁育场项目征求意见稿进行张贴公告公示。



### 3.3 查阅情况

#### 1、环境影响报告书征求意见稿全文的查阅方式

(1) 电子版全文查阅方式 “本报告书”电子版全文网络链接：

链接：<https://pan.baidu.com/s/1sqvyyit8eoA0gRaHKPLqtA> 提取码：2p25

(2) 纸质报告书查阅方式：通过现场查阅纸质报告

建设单位：内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司

联系人：夏经理

联系电话：18848082333

#### 2、查阅情况

在公示期间，建设单位未收到任何来电、来信、来访示反对本项目的建设。

### 3.4 公众提出意见情况

本项目在公示期间未收到公众意见。

## 4 其他公众参与情况

本项目未采取深度公众参与。

根据《办法》第十四条，对环境影响方面公众质疑性意见多的建设项目，建设单位应当按照下列方式组织开展深度公众参与：

（一）公众质疑性意见主要集中在环境影响预测结论、环境保护措施或者环境风险防范措施等方面的，建设单位应当组织召开公众座谈会或者听证会。座谈会或者听证会应当邀请在环境方面可能受建设项目影响的公众代表参加。

（二）公众质疑性意见主要集中在环境影响评价相关专业技术方法、导则、理论等方面的，建设单位应当组织召开专家论证会。专家论证会应当邀请相关领域专家参加，并邀请在环境方面可能受建设项目影响的公众代表列席。

建设单位可以根据实际需要，向建设项目所在地县级以上地方人民政府报告，并请求县级以上地方人民政府加强对公众参与的协调指导。县级以上生态环境主管部门应当在同级人民政府指导下配合做好相关工作。

本项目首次公示及征求意见稿公示期间，均未收到公众对万头安格斯肉牛良种繁育场项目环境影响方面质疑性意见（上述（一）、（二）），故未采取深度公众参与。

## 5 公众意见处理情况

本项目公示期间未收到公众意见。

## 6 其他

内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司于 2022 年 3 月 16 日和 2022 年 3 月 18 在《内蒙古晨报》进行了 2 次报纸公示，1 份报纸存档备查。



## 7 诚信承诺

我单位已按照《办法》要求，在《万头安格斯肉牛良种繁育场项目环境影响报告书》编制阶段开展了公众参与工作。公示期间未收到公众意见，本单位按照要求编制了公众参与说明。

我单位承诺，本次提交的《万头安格斯肉牛良种繁育场项目环境影响评价公众参与说明》内容客观、真实，未包含依法不得公开的国家秘密、商业秘密、个人隐私。如存在弄虚作假、隐瞒欺骗等情况及由此导致的一切后果由内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司承担全部责任。

承诺单位：内蒙古绿丰泉农牧科技有限公司（盖章）

2022年3月17日

# 8 附件

附表 1 建设项目环境影响评价公众意见表

填表日期 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日

项目名称	万头安格斯肉牛良种繁育场项目
一、本页为公众意见	
与本项目环境影响和环境保护措施有关的建议和意见（注：根据《环境影响评价公众参与办法》规定，涉及 <b>征地拆迁、财产、就业</b> 等与项目环评无关的意见或者诉求不属于项目环评公参内容）	（填写该项内容时请勿涉及国家秘密、商业秘密、个人隐私等内容，若本页不够可另附页）
二、本页为公众信息	
（一）公众为公民的请填写以下信息	
姓 名	
身份证号	
有效联系方式 （电话号码或邮箱）	
经常居住地址	省 市 县（区、市） 乡（镇、街道） 村 （居委会） 村民组 （小区）
是否同意公开个人信息 （填同意或不同意）	（若不填则默认为不同意公开）

(二) 公众为法人或其他组织的请填写以下信息

单位名称	
工商注册号或统一社会信用代码	
有效联系方式 (电话号码或邮箱)	
地 址	xx 省 xx 市 xx 县 (区、市) xx 乡 (镇、街道) xx 路 xx 号
注：法人或其他组织信息原则上可以公开，若涉及不能公开的信息请在此栏中注明法律依据和不能公开的具体信息。	